**Kam máte namířeno, KOSáci?**

Dosti již bylo Perníkových chaloupek, Zlobivých kůzlátek a „nafukovacích“ Bud a budek. Všichni víme, kdo tam přebývá a kolik zvířátek taková budka snese. Toho všeho si „naše“ děti užily dosyta v mateřské školce.

Když jsem hledala v dostupných fondech hry pro mladší školní věk, měla jsem jasnou představu divadla svěžího, co do námětu a jazykové podoby, a tajné přání v podobě hudebního doprovodu nebo písniček. Ukázalo se však, že moc není kde brát. Spolu s druhou vedoucí jsme se tedy rozhodly vykročit tak trošku do neznáma a směřování „našeho“ divadla nabralo poměrně rychle jasné obrysy. Půjdeme cestou autorského divadla a hru prostě ušijeme KOSákům na míru tak, aby byla neokoukaná, svěží, vtipná a především v souladu s pohybovými i vyjadřovacími schopnostmi odpovídajícími věku.

Průměrný KOSák má v tuto chvíli 127 cm, 26 kg a něco málo přes 8 let. A že se i v tomto věku dá dělat divadlo se vším všudy, o tom se jistě již mnozí z vás přesvědčili na vlastní oči, uši, někteří diváci též na vlastní chuťové pohárky a ti nejodvážnější dokonce na vlastní hlasivky.  KOSáci hrají divadlo, jež se vyznačuje prostorem pro improvizaci, přímým kontaktem s publikem a jednoduchou scénou s výraznými výtvarnými prvky, jak jen nám to dovolují možnosti divadélka fungujícího v zapůjčeném prostoru, který po každé zkoušce vyklízíme. Stavíme i na muzikálnosti, nám to milém a výrazném rysu českého potažmo všeslovanského národa. Budou-li při nás i nadále stát múzy, rádi bychom každou hru okořenili alespoň jednou novou písničku.

Od prvního představení se neomezujeme pouze na prostor jeviště. Směle a zároveň plni očekávání se vydáváme i do hlediště a zveme vás k aktivní účasti ve hře. Tyto momenty bývají během zkoušek nastíněné jen zlehka a v hrubých obrysech. A teď ruku na srdce. Kdo z vás, dospěláků, má rád překvapení a situace, na něž nejste absolutně připraveni a nad nimiž máte jen pramalou kontrolu? Kdekdo by se toho zalekl, ne však KOSáci. Ti se naopak na tyto chvíle těší. Je jim naprosto jasné, že to budu okamžiky z nejnapínavějších, neboť právě zde mají možnost čisté improvizace a interakce s náladou a temperamentem diváka, který se uvolí k nám na jeden konkrétní výstup přidat a stane se tak na chvíli opravdovým hostujícím hercem. To dělá z každého představení neopakovatelný zážitek.

Vyhýbáme se tzv. prvoplánovému humoru. Vtip a šmrnc představení se snažíme soustředit do práce s jazykem, choreografie a příběhu samotného. Hrajeme pro radost sobě i vám všem. Naším cílem je zaujmout publikum, vykouzlit údiv i úsměv ve tvářích dětí a v momentech, kdy se to hodí, zároveň pobavit i dospělé tak, aby nám to „šlo z pusy“.

Jak jen to bude ladit s vývojem dětí a jejich možnostmi, chceme jim poodkrýt divadlo od A do Z: od prvotního nápadu až po rozvíjení příběhu se všemi jeho zákonitostmi, tvorbu scénáře, čtené zkoušky, výrobu rekvizit i návrh kostýmu podle charakteru role a v jednotě s  časem a místem děje.Ti, kteří projeví literární talent nebo v sobě objeví nadšení pro vlastní tvorbu, s námi časem budou moci nahlédnout i pod pokličku práce s textem a kreativního psaní.

Od června 2018 KOSáci uvedli tyto hry: Račí hody aneb Plná bříška pod Cimburkem, Putování za hvězdou a Lék na tisíc nemocí (foto na naší facebookové stránce KOSáci). A až nazraje čas, nahlédnou s námi ti, kteří v sobě objeví nadšení pro vlastní tvorbu, pod pokličku práce s textem a kreativního psaní. Tak na to se už moc těšíme.

Eliška Niklová, vedoucí KOSáků